

ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES

El período colonial

Objetivo: el curso propone estudiar la arquitectura de Buenos Aires en el contexto de la historia de la ciudad y de sus cambios desde el primer asentamiento de don Pedro de Mendoza y la fundación definitiva de Juan de Garay hasta las obras de los jesuitas y los ingenieros militares.

Docente: magister arquitecto Luis Eduardo Tosoni

Cursado: 4 clases semanales de una hora y media de duración

Día de cursado: jueves de 16.30 a 18.00 hs.

Programa:

El damero

La fundación de nuevas ciudades en América: las Leyes de Indias. El primer asentamiento y la fundación de Buenos Aires en 1580. El repartimiento de tierras de Juan de Garay. Los primeros registros iconográficos de la ciudad.

Los jesuitas

La arquitectura de los padres coadjutores jesuitas. Giovanni Andrea Bianchi como proyectista y/o constructor de las iglesias del Pilar, San Ignacio, San Francisco, La Merced y Las Catalinas. El proyecto del Cabildo.

Los ingenieros militares

Defensa y fortificación del Río de la Plata: Colonia del Sacramento y Montevideo. La escuela de Vauban y su influencia en el diseño de las plazas fuertes de América. El Fuerte de Buenos Aires. La obra del ingeniero José Custodio de Saa y Faría.

Buenos Aires al final del período colonial

El Paseo de la Alameda. La construcción de la Recova Vieja. La obra de Tomás Toribio en el Río de la Plata.