

Concurso de ensayo y dibujo “La mujer de la guerra a los ojos de la contemporaneidad”

El MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO de la DIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS de la SECRETARÍA DE PATRIMONIO CULTURAL del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN invita a participar del concurso “La mujer de la guerra a los ojos de la contemporaneidad”, que se llevará a cabo en el marco de los 150 años de la finalización de la Guerra del Paraguay, Guerra Grande o Guerra de la Triple Alianza el 1° de marzo de 1870, conflicto que durante seis años enfrentó a Paraguay con sus vecinos: Argentina, Uruguay y Brasil.

El concurso busca visibilizar los efectos negativos de dicho enfrentamiento, fundamentalmente respecto de las mujeres y su participación tanto durante la guerra como una vez finalizado el conflicto, en su rol como embajadoras de paz, mostrando además su sacrificio, sufrimiento y entereza para enfrentar la crisis de la guerra y la posguerra. En un sentido más amplio, el objetivo es impulsar lazos fraternales entre las naciones participantes a fin de establecer reflexiones convergentes respecto de las consecuencias de los enfrentamientos bélicos.

Bases y condiciones

1. En esta convocatoria podrán participar personas mayores de 18 años que residan en cualquiera de los 4 (cuatro) países involucrados en la temática: Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil.
2. Se recibirán obras en dos formatos posibles:
 - Ensayo: Un escrito de 10000 a 25000 caracteres, cuya temática deberá hacer alusión a las formas de participación de las mujeres durante la Guerra Grande. El jurado estará integrado por la Dra. en Letras Adriana Amante.
 - Dibujo: Los proyectos presentados deberán consistir en un dibujo a lápiz o tinta china que represente a las mujeres paraguayas durante y luego de la contienda. El jurado estará integrado por el dibujante y escultor Juan José Cano.
3. Las obras que participen dentro de la categoría Ensayo deberán tener una extensión máxima de 10000 a 25000 caracteres, en fuente Arial, tamaño 12, a doble espacio.
4. Las obras que participen dentro de la categoría Dibujo podrán producirse tanto en lápiz como en tinta china, en cualquier soporte.

5. La presente convocatoria se abrirá el día domingo 1° de marzo de 2020 y cerrará de manera definitiva el día 3 de julio de 2020.

6. Los premios para las obras ganadoras dentro de la categoría Ensayo consistirán en: **1° premio:** la publicación del ensayo en la revista *Todo es Historia*, 1 (un) ejemplar del libro *Recuerdos de provincia* de Domingo F. Sarmiento, 1 (un) catálogo del Museo Histórico Nacional, **2° y 3° premio:** 1 (un) ejemplar del libro *Recuerdos de provincia* de Domingo F. Sarmiento, un catálogo del Museo Histórico Nacional. Con posibilidades de publicación en la revista *Todo es Historia*.

7. Los premios para las obras ganadoras dentro de la categoría Dibujo consistirán en: **1° premio:** 1 (un) kit de materiales artísticos de la marca Staedtler, 1 (un) catálogo del Museo Nacional de Bellas Artes, y la exhibición de la obra en el Museo Histórico Sarmiento, en fecha y formato a definir; **2° y 3° premio:** 1 (un) kit de materiales marca Staedtler, y exhibición de la obra en el Museo Histórico Sarmiento, en fecha y formato a definir. Tanto el 1°, 2° y 3° puesto tendrán posibilidades de publicación en la revista *Todo es Historia*.

8. Los proyectos se recibirán a través de dos vías: I. en sobre cerrado (incluyendo el anexo I), y II. en formato digital a través del formulario de inscripción ([Ensayos Click AQUÍ](#)) ([Dibujos Click AQUÍ](#)). En caso de enviar en sobre cerrado deberá remitirse a la siguiente dirección: Cuba 2079, CP C1428AEE, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

9. Todos los proyectos serán individuales. Quien figure en el formulario de inscripción será el único responsable como representante formal a efectos de la postulación.

10. Para las obras que participen dentro de la categoría Dibujo, a efectos de la exhibición será requisito que las obras ganadoras sean presentadas en soporte papel, formato A3 (medidas 29,7 x 42 cm), y que sean estas realizadas a mano alzada.

11. La presentación en ambas categorías del concurso implicará, por parte de los autores, la cesión en favor del MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO de la DIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS de la SECRETARÍA DE PATRIMONIO CULTURAL del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN de todos los derechos de reproducción de las obras, en caso de resultar premiados, debiendo en todos los casos hacerse mención del autor.

12. El MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN queda eximido de toda responsabilidad sobre los proyectos que pudiesen remitir a textos preexistentes y/o correspondan al dominio

privado de la propiedad intelectual de un autor distinto al presentado en el proyecto en cuestión.

13. Aquellos proyectos que no sean presentados según lo establecido en la presente convocatoria no serán tenidos en cuenta.

Dirección Museo Histórico Sarmiento: Lic. Virginia Fernanda González

Jurados: [Adriana Amante](#), [Lourdes Espinola](#), [Eliana de Arrascaeta](#), Alejandra Portella y Juan José Cano.

Para la convocatoria se utilizará la plataforma Google Forms. Por cualquier consulta, dirigirse a: info@museosarmiento.gob.ar

Se agradece el apoyo y aporte de: Staedtler, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional, Museo de Arte Popular José Hernández y revista *Todo es Historia*