



Concurso Artístico

“Nuevas narrativas sobre el Facundo.

Miradas contemporáneas sobre su sombra terrible.”

EL MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO de la DIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS de la SECRETARÍA DE PATRIMONIO CULTURAL del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN y la FACULTAD DE ARTES DEL UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO invitan a participar del concurso **“Nuevas narrativas sobre el Facundo. Miradas contemporáneas sobre su sombra terrible.”**, que se convoca en el marco de los 177 años de la publicación del libro “Facundo o civilización y barbarie en las pampas argentinas”, editado por Domingo Faustino Sarmiento el 2 de mayo del año 1845 en Santiago de Chile, considerada su obra más representativa. Una obra aún hoy revisionada, versionada, discutida, dramatizada.

“¡SOMBRA terrible de Facundo, voy a evocarte, para que, sacudiendo el ensangrentado polvo que cubre tus cenizas, te levantes a explicarnos la vida secreta y las convulsiones internas que desgarran las entrañas de un noble pueblo! Tú posees el secreto: ¡revélanos! Diez años después de tu trágica muerte, el hombre de las ciudades y el gaucho de los llanos argentinos, al tomar diversos senderos en el desierto, decían: “¡No; no ha muerto! ¡Vive aún! ¡Él vendrá!”.”

Aquella sombra terrible, evocada en su primeras líneas, es convocada en este presente para construir narrativas que produzcan una mirada actualizada y propiciadora de la relectura del libro “Facundo” de Domingo Faustino Sarmiento a partir de la interacción entre la prosa y la cultura visual contemporánea (bajo cualquiera de sus formas) e indagar sobre nuevos modos de ver e interpretar su prosa punzante, acervo indiscutible de la literatura argentina.

Bases y condiciones

- En esta convocatoria podrán participar personas mayores de 18 años que residan en territorio argentino.
- Podrán ser presentaciones individuales o colectivas.
- Se recibirán obras artísticas de cualquiera de estas disciplinas: pintura, grabado, dibujo, escultura, audiovisual (no más de 5 minutos), robótica, art games, instalación, performance.



- Los proyectos presentados deberán producir un diálogo en modo de obra material con “FACUNDO” evidenciando un proceso de reflexión en relación a la obra literaria. De este modo se pretende que las y los artistas mediante un proceso creativo puedan desarrollar con libertad su obra considerando que no tendrán limitaciones en el uso de recursos plásticos o formales.

Para facilitar el acceso al libro se puede descargar de [AQUÍ](#)

- La presente convocatoria se abrirá el día domingo 1° de octubre de 2021 y cerrará de manera definitiva el día 1° de marzo de 2022.

- Los proyectos se recibirán en formato digital a través del formulario de inscripción [AQUÍ](#)

En caso de enviar en sobre cerrado deberá remitirse a la siguiente dirección: Cuba 2079, CP C1428AEE, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

- Los proyectos podrán ser obras individuales o colectivas. Quien figure en el formulario de inscripción será el único responsable como representante formal a efectos de la postulación.

Las obras seleccionadas serán expuestas en Muestra Colectiva en dialogo con doble sede: en el Museo Histórico Sarmiento y en la sede de la Facultad de Artes de la UMSA, a inaugurarse ambas el 2 de mayo del año 2022.

Dentro de la muestra se premiará con 1ro, 2do y 3er premio con kits de Staedler y catálogos de arte

El jurado de premiación estará integrado por los artistas y docentes Marina Curci, Estanislao Florido, Andrea Racciatti, y por Virginia Gonzalez (Directora de estudios de la Facultad de Artes , Alejandra Portela (Decana de la Facultad de Artes)

- La presentación de las obras implica, por parte de las y los artistas, la cesión en favor del MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO de la DIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS de la SECRETARÍA DE PATRIMONIO CULTURAL del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN y FACULTAD DE ARTES DEL UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO de todos los derechos de reproducción de las obras, en caso de resultar premiados, debiendo en todos los casos hacerse mención del autor.

- El MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN y FACULTAD DE ARTES DEL UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO, quedan eximidos de toda responsabilidad sobre los



proyectos que pudiesen remitir a textos preexistentes y/o correspondan al dominio privado de la propiedad intelectual de un autor distinto al presentado en el proyecto en cuestión.

- Aquellos proyectos que no sean presentados según lo establecido en la presente convocatoria no serán tenidos en cuenta.

Para la convocatoria se utilizará la plataforma Google Forms. Por cualquier consulta, dirigirse a: info@museosarmiento.gob.ar

Se agradece el apoyo y aporte de: Staedtler y OSDE

ANEXO I

(PDF impreso) | Formulario de envío digital:

Formulario Datos autor y de la obra + cese de derechos

- Correo electrónico *
- Nombre *
- Apellido *
- Tipo y número de documento *
- Fecha de nacimiento (Formato: dd-mm-yyyy)*
- Teléfono celular *
- Nacionalidad *
- Lugar de residencia* (Dirección, ciudad, provincia, código postal)*
- Detalle de la obra (Título, año, técnica)*
- Descripción*
- Términos y condiciones *
- Cesión de derechos de reproducción.*