

## Sarmiento en las redes de la industria

Sarmiento soñó largamente con una Argentina industrial. Por eso, durante su presidencia, en 1871, organizó en Córdoba la Primera Exposición Nacional de la Industria y el Comercio. Incluso llegó a iniciar con sus propias manos lo que luego se convertiría en una floreciente actividad, las plantaciones de mimbre en el Delta del Paraná (Tigre). Además, fomentó el desarrollo de actividades agrícolas, ganaderas, vitivinícolas, mineras y pesqueras.

En el discurso inaugural de la Exposición de 1871, Sarmiento agradeció "a los expositores todos que han concurrido con su ciencia, con su industria y con su patriotismo a honrar al país, dando la prueba de que somos capaces de acometer con éxito estas grandes y fecundas obras de la civilización".

La Exposición fue muy exitosa. Se calcula que tuvo unos 34000 visitantes, quienes pudieron apreciar los más de 12000 objetos y colecciones que aportaron los casi 2600 expositores.

En el video que se muestra en pantalla presentamos un breve recorrido por la historia de una de las iniciativas industriales de Sarmiento: la vinculada con el mimbre en el Delta del Paraná. Se trata de una historia que empieza en 1855, cuando comenzó la tarea con sus propias manos y la acompañó con su prédica:

"Planto con mis manos le primer mimbre que va a fecundar el limo del río Paraná, deseando que sea el progenitor de millones de su especie y un elemento de riqueza para los que lo cultiven con el amor que yo le tengo"

Esa historia llega hasta nuestros días. Con altibajos, esta actividad aún sigue siendo una fuente complementaria de trabajo para los isleños.

F.S.

La fotografía, cuya reproducción puede contemplarse en este sector muestra una casa. Se presume que se trata de la de Sarmiento en Carapachay. Está tomada desde el río o desde tierra en la orilla de enfrente, a través del río. En ella vemos un amarradero, un grupo de personas sobre la costa. La vegetación rodea la casa por delante y por detrás.

Agradecemos al Lic. Pablo Pereyra, director de la Casa Museo Sarmiento (Tigre) y a su guía, Nicolás Pesín, por las informaciones que aportaron para esta investigación.

